

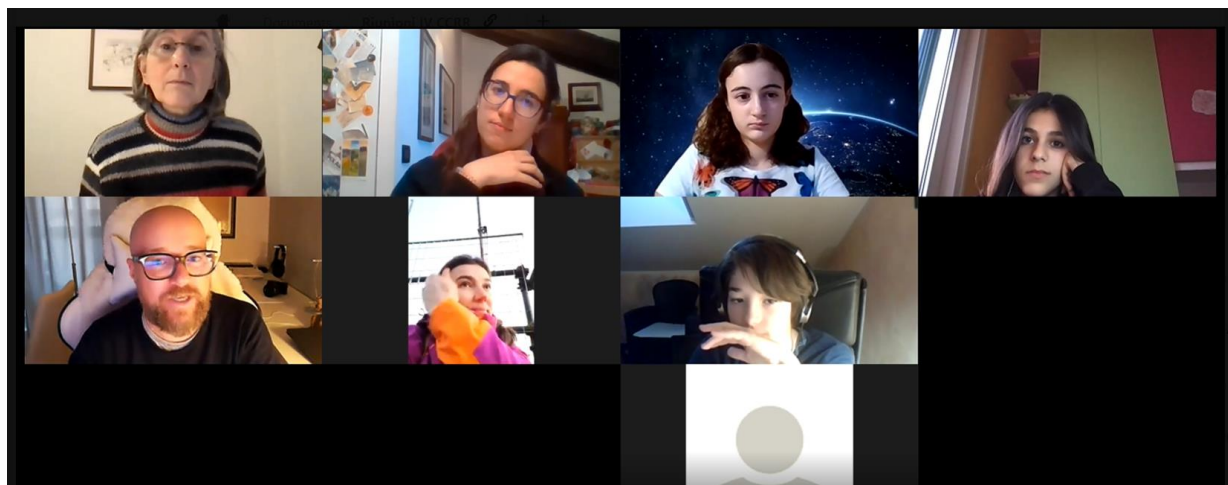


## QUARTO CONSIGLIO COMUNALE DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI

### REPORT GRUPPO IV (Comunicazione) – 26 gennaio 2021

Consiglieri presenti (6): Sarah Belleli, Marco Coretti, Federico Ghidini, Teresa Manià, Luca Marsi, Alessio Rusconi.

Facilitatrici presenti: Simona Cerrato, Francesca Rizzato, Dorina Stanculescu.



#### Un'immagine dell'incontro.

La riunione inizia alle 16.30. Nella prima mezz'ora sono invitati solamente consigliere e consiglieri per finalizzare la bozza dell'articolo e sviluppare dei contenuti per i social. Si parte dalla versione realizzata la settimana precedente con l'aggiunta di due nuove frasi fatta da Teresa cogliendo il suggerimento di Tosolin di raccontare le esperienze di Esof, Trieste Next e Cyborn e le idee del CCRR che verranno realizzate entro maggio 2021. I presenti si dichiarano soddisfatti dell'esito raggiunto. Nasce una riflessione su cosa sia opportuno condividere sui canali [Instagram](#) e [Tiktok](#) del Comune, quindi si vanno a cercare insieme questi canali per capire di solito che contributi condividono e quanti/che follower hanno. Si sceglie insieme una foto in cui i soggetti non siano riconoscibili e si discute di che musica mettere - secondo tutti i presenti deve essercene una - come sottofondo alla storia. Il punto fermo è che la musica non deve essere infantile. Ci si interroga sulla scelta di mettere musiche in italiano o in lingue straniere, e si sottolinea che il testo - se presente - dovrà essere coerente. Ci si chiede se si possono inserire delle musiche coperte da diritto d'autore (copyright) e ci si annota di chiederlo poi al giornalista. Per il resto si decide di rielaborare l'inizio dell'articolo in modo da offrire una veloce presentazione del CCRR per questi social.



Alle 17 si aggiunge Christian Tosolin che legge la versione finale dell'articolo e la approva. Ci si accorda per la **pubblicazione su [datamagazine](#) il giorno 1 febbraio**, con conseguente condivisione sui social network del magazine lo stesso giorno.

Tosolin condivide lo schermo e accompagna i presenti nel **backoffice di datamagazine per farsi un'idea di come si costruisce un giornale online**. Il sito del magazine è basato su [Wordpress](#), come tantissimi altri siti e testate giornalistiche. Tosolin fa una panoramica sulle funzionalità e gli strumenti della piattaforma, mostrando la scelta dei temi, dove si scrivono gli articoli, il meccanismo delle categorie e l'inserimento dei tag per l'indicizzazione da parte di google e degli altri motori di ricerca.

Tosolin chiede la **differenza tra un semplice sito web e una testata giornalistica**. Teresa risponde che i giornali hanno una grande responsabilità etica nella condivisione delle notizie, citando il caso della bambina di 10 anni morta per asfissia, che molti giornali hanno trattato in maniera superficiale, invadendo molto la privacy delle persone coinvolte e rischiando casi di emulazione. Una testata giornalistica, poi dovrebbe essere autorevole e fornire informazioni verificate. Dal punto di vista pratico, Tosolin spiega che le testate giornalistiche devono essere registrate in una lista ufficiale e avere un direttore iscritto all'albo dei giornalisti.

Si passa a parlare dei **contributi social del CCRR per i canali del Comune**. Francesca presenta quanto elaborato nella prima parte di riunione. Tosolin risponde al problema di copyright per le musiche: sia Instagram che Tiktok mettono a disposizione una libreria musicale molto ampia e quindi è facile ritrovare le canzoni richieste e inserirle in maniera legale. Tosolin chiede però di **aggiungere altre immagini**, sempre senza volti riconoscibili, per le storie. Si decide di far uscire le storie a inizio febbraio dopo l'articolo di datamagazine, per lasciare al gruppo il tempo di selezionare e inserire nel file altre immagini. Ci si accorda per rivedersi più avanti e raccontare sui social i prossimi step: gli incontri con donne di successo, la campagna ambientale e la collaborazione con il comune per la raccolta differenziata.

La riunione finisce alle 17.45.